

“VIAGGIO NEI COLORI E NELLA MUSICA”

PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO SCUOLA DELL’INFANZIA E SEZIONE PRIMAVERA “SANTA CHIARA”

ANNO SCOLASTICO 2018/2019



PREMESSA

Il progetto “viaggio nei colori e nella musica”, vuole utilizzare l’arte e il suono come catalizzatori di tutte le attività dei bambini, in modo da rendere la loro esperienza unitaria e multidisciplinare. Attraverso il progetto si vuole rendere affascinante e stimolante come un viaggio, l’incontro tra il bambino e i colori, tra il bambino e i suoni e il movimento. Nel viaggio/progetto poniamo le basi per sviluppare maggiormente la creatività dei bambini, usando più consapevolmente il linguaggio visivo, sonoro e corporeo. Noi insegnanti riteniamo che i bambini abbiano diritto all’arte multidisciplinare, ad un approccio estetico che parta dalle sensazioni e dalle emozioni permettendo loro di stupirsi e meravigliarsi. Sarà capitato anche a voi, ascoltando una musica o guardando un quadro, di essere coinvolti emotivamente, associando nella vostra memoria alcune immagini con l’accendersi dei colori o il riaffiorare di ricordi che pensavate di aver cancellato. Le due arti, Pittura e Musica, hanno in comune la creatività e i colori/suoni variegati che l’artista utilizza per descrivere delle sensazioni, raccontare con le immagini e stimolare la fantasia di chi guarda o sa ascoltare. E’ una dote che abbiamo tutti, fin dalla nascita. Anzi, prima. Con i bambini, l’abbinamento Musica e Colori è naturale e innato. Negli ultimi dieci anni sono usciti diversi libri, ricerche e articoli autorevoli che consigliano alle mamme in attesa di ascoltare Musica, perchè il nascituro ascolta e assimila tutto nei 9 mesi di gestazione. Inoltre, gli esperti, consigliano di continuare questo percorso educativo, usando come strumenti la voce della mamma o del papà nel raccontare filastrocche o fiabe, nel cantare la ninna nanna, o facendo ascoltare musiche e canzoncine, educando il bimbo alla percezione dei colori, con l’uso di immagini e l’ascolto della Musica. La fase pre-natale e poi fino ai due anni di vita, ha una importanza fondamentale nella fase dell’apprendimento del bambino. Entrando nel terzo anno di Vita aumenta la capacità dei bimbi nel distinguere suoni e colori. Basta osservare la loro eccitazione quando appare nel cielo l’arcobaleno, che è la sintesi perfetta dell’armonia dei colori sospesa nel tempo-spazio. Oppure provate dar loro un foglio di carta e dei colori, pennarelli o matite colorate, li vedrete perdersi per ore nel mondo della fantasia. Si tratta quindi di accompagnare i bambini verso il processo di apprendimento, avvalendosi di

esperienze in grado di coinvolgerli emotivamente, dal momento che solo la curiosità e il piacere di esplorare permettono ai bambini di scoprire nuove cose e di sviluppare la creatività. Per questo ho ritenuto importante partire proprio da ciò che i bambini vivono e sentono in prima persona e dare così spazio alla loro immaginazione. Ecco che in questo contesto la ricerca e la scoperta del suono e del colore nella realtà circostante permette un processo quasi inconsapevole di apprendimento e una conoscenza critica dell'ambiente; i bambini apprezzeranno il suono ed il silenzio, riconosceranno il rilassamento e la concentrazione e prenderanno coscienza del proprio corpo e di tutti gli stimoli sonori in cui sono immersi. Quindi, il cuore di questo progetto non è la musica come insieme di contenuti disciplinari, ma l'esperienza umana e sociale della musica, come fonte di piacere, ricerca e scoperta. Naturalmente, trattandosi di bambini così piccoli, la chiave di accesso al magico mondo dell'infanzia è il gioco, che permette lo scaturire di emozioni, immaginazione e creatività, fino ad arrivare a una presa di coscienza più profonda di determinate competenze musicali. La rappresentazione scenica finale non è un obiettivo primario ma solo il pretesto e l'occasione per comunicare emozioni e condividere, ancora una volta, le proprie scoperte e acquisizioni con un pubblico attento e curioso.

DESTINATARI

prendono parte al progetto tutti i bambini della scuola dell'infanzia e della sezione primavera.

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

Da Settembre 2018 a Giugno 2019;

OBIETTIVI

- Sviluppare le abilità senso-percettive;
- Vivere un'esperienza con il colore in maniera non convenzionale
- Entrare in contatto corporeo con la materia colorata e colorante;
- Usare il colore coinvolgendo il proprio corpo nella sua globalità in modo da potersi raccontare al mondo spontaneamente;
- Raccontare, parlare, confidare al compagno, all'adulto a se stesso, al proprio foglio, emozioni, esperienze, fatti osservati e ascoltati;
- Usare il colore in maniera liberatoria al fine di incanalare spinte emozionali di natura aggressiva;
- Passare attraverso la sperimentazione della materia colorante dalla fase di ricevitore alla fase di produttore di messaggi;
 - Acquisire consapevolezza del proprio corpo.
- Costruire una immagine positiva di sé.
- Favorire relazioni positive con i pari e gli adulti.
- Superare, con la musica, situazioni di disagio.
- Sviluppare la capacità di muoversi seguendo il ritmo.
- Imitare varie posizioni del corpo ed espressioni del viso.
- Percepire suoni e rumori.
- Migliorare lo sviluppo psico-motorio: il rilassamento, il coordinamento globale e oculo-manuale e la lateralità.
 - Accettazione del proprio corpo e della propria fisicità attraverso l'uso percussivo del corpo (body percussion), e il piacere di muoversi all'interno del gruppo.
- Coinvolgimento attivo del bambino attraverso la valorizzazione delle sue

proposte nei giochi creativi e di improvvisazione;

- Sviluppo di un rapporto consapevole e sereno con la musica, delle proprie innate capacità musicali e approccio allo sviluppo delle competenze teoriche relative al linguaggio

proposto;

- Sviluppo del senso di appartenenza al gruppo, imparando a muoversi e ad agire con gli altri verso cui si hanno responsabilità e aspettative;
- Selezionare i suoni attraverso l'ascolto e iniziare a comprendere che il linguaggio musicale ha una sua struttura;
- Sviluppare un pensiero musicale attraverso l'imitazione di suoni, improvvisando su un ritmo dato.
 - sviluppare l'interesse per la musica e il canto;
 - riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo e gli attrezzi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il progetto è caratterizzato da percorsi d'apprendimento in cui FARE, ASCOLTARE, OSSERVARE, ANALIZZARE, CREARE, costituiscono i punti chiave di un lavoro finalizzato alla ESPLORAZIONE ed alla COMPrensIONE del mondo della musica e dell'arte, per giungere all'INVENZIONE personale ed originale, in un viaggio che coinvolge passione ed emozioni. Un'avventura finalizzata a stimolare nei bambini un apprendimento attivo e motivato, all'interno di un ambiente funzionale al raggiungimento di uno stato di BENESSERE personale e collettivo. A tal fine si pone come necessaria la sinergia armonica delle competenze e delle potenzialità individuali e l'assunzione di corretti comportamenti di interazione e di socializzazione, nella condivisione consapevole delle esperienze, in un clima di aiuto, di scambio e di collaborazione. In particolare, la tensione educativa è rivolta all'esigenza di offrire MEZZI ESPRESSIVI, adeguati all'età dei bambini ed alternativi al linguaggio verbale, per consentire ad ognuno di manifestare il proprio mondo interiore ed essere compreso ed accettato nell'unicità della propria individualità.

ATTIVITA'

- Giochi motori
- Esplorazione sonora-espressiva;
- Attività di gruppo (musicale e mimiche posturali);
 - Uscite didattiche, momenti di condivisione con le famiglie (feste e collaborazione);
- Attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive;
- Ascolto di brani musicali
- Narrazione di storie;
- Giochi liberi e guidati ;
 - Conversazioni libere e guidate;
 - visione di opere d'arte;
 - ascolto di brani musicali;
 - immagini sui cartelloni;
 - danze - coreografie - percorsi con attrezzi;
 - libri individuali;
 - racconti, canti e filastrocche.

SPAZI

Interni ed esterni della scuola .

STRUMENTI

- Piccoli strumenti musicali in dotazione alla scuola;
- Strumenti musicali costruiti con materiale di recupero;
 - Materiale grafico-pittorico e sonoro.

METODOLOGIA

La natura del progetto è curriculare e laboratoriale, pertanto ogni attività diventa momento di approfondimento, consolidamento e potenziamento di abilità e competenze anche all'interno dei laboratori di scienze, di lingue, di attività motoria e di attività musicale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

la verifica del progetto sarà effettuato in itinere, attraverso:

- l'osservazione degli alunni durante le attività proposte;
- Osservazione occasionale e sistematica dei bambini;
- Osservazione degli elaborati degli alunni;
- Conversazioni ;
- •Compilazione della griglia per le osservazioni per le abilità.